

## **DECALOGO**

### **PROCEDURA PER LE RICHIESTE DI INSERIMENTO DELLE OPERE NELL'ARCHIVIO**

La Commissione per l'opera artistica Bruno Munari ("**Commissione**") si occupa della valutazione dell'attribuibilità al Maestro Bruno Munari delle opere che le vengono sottoposte, attraverso lo studio e l'analisi storica, artistica e comparatistica, al fine dell'inserimento delle stesse, all'interno del costituendo archivio ("**Archivio**").

La Commissione delibera in numero di almeno cinque soggetti, scelti tra i seguenti:

- Sig.ra Valeria Luigia Isaline Munari Cattin e Sig. Matteo Munari, in qualità di eredi e discendenti del Maestro Bruno Munari.
- Sig. Giuseppe Finessi
- Sig. Marco Meneguzzo
- Sig. Maurizio Corraini
- Sig. Luca Zaffarano
- Sig.ra Gabriella Zalapì.

- 1) Il proprietario di un'opera o il soggetto delegato ("**Richiedente**"), che intenda ricevere l'opinione della Commissione circa l'attribuibilità della stessa al Maestro Bruno Munari, e il suo conseguente inserimento all'interno dell'Archivio, **è tenuto** alla compilazione della scheda inviata a mezzo e-mail ovvero reperibile sul sito internet [www.bruno-munari.com](http://www.bruno-munari.com) ("**Scheda**") con le informazioni relative all'opera ("**Opera**") e i documenti da fornire a corredo.

La Commissione **non** effettua valutazioni economiche delle opere del Maestro Bruno Munari.

- 2) La Commissione ha conferito mandato a Maurizio Corraini s.r.l. per gestione amministrativa, l'invio e la ricezione della Scheda nonché la raccolta di ulteriore documentazione/materiale che si rendesse necessaria ai fini della valutazione dell'Opera e del lavoro della Commissione.
- 3) Salvo diversamente comunicato, la Commissione si riunisce nelle date indicate all'interno del sito internet [www.bruno-munari.com](http://www.bruno-munari.com), per il giorno intero, presso Maurizio Corraini s.r.l., in Via Savona 19/A.
- 4) Il Richiedente si impegna a consegnare, nel giorno concordato, presso Maurizio Corraini s.r.l., in Via Savona 19/A, tra le ore 9.00-10.00, salvo diversa comunicazione:
  - nn. 5 stampe fotografiche professionali, fronte retro, a colori (18x24 cm, risoluzione minima 300 dpi) di quelle allegate in digitale alla Scheda (2 fronte, 2 retro e 1 della firma);
  - l'originale della Scheda sottoscritta.
- 5) La Commissione si riserva la facoltà di richiedere, tramite e-mail, la consegna fisica dell'Opera al fine di poter eseguire un esame diretto sulla stessa. In tal caso, il Richiedente consegnerà l'Opera, **priva di cornice**, entro l'ora e il giorno concordato. L'assenza di cornice è necessaria per permettere alla Commissione di svolgere in maniera più accurata la propria valutazione. Il Richiedente si impegna a ritirare l'Opera presso Maurizio Corraini s.r.l., in Via Savona 19/A tra le ore 17.00-18.00 del giorno concordato per l'esame della stessa, salvo diversa comunicazione.
- 6) La Commissione potrà avviare l'esame dell'Opera **solo** se in possesso di tutte le informazioni e la documentazione richieste nella Scheda. In particolare, **le informazioni relative alla provenienza dell'Opera costituiscono un elemento fondamentale e indispensabile** ai fini della valutazione della stessa. In assenza di tali informazioni, la Commissione si riserva di non

procedere alla valutazione dell'Opera. La Commissione si riserva di **non** esaminare le opere multiple prive di firma e numero progressivo.

- 7) L'esito dell'esame verrà comunicato tramite e-mail decorsi almeno 30 giorni e non oltre 120 giorni dalla data di riunione della Commissione, salvo diversa comunicazione. Sarà inserita all'interno dell'Archivio solo l'Opera che riceverà approvazione con **voto unanime** dei componenti della Commissione che hanno preso parte ai lavori di valutazione dell'Opera stessa.
- 8) Ogni componente della Commissione svolge le attività di studio e di analisi storica, artistica e comparatistica, relative alla valutazione dell'Opera, con la massima riservatezza e si impegna a non divulgare alcuna informazione della quale sia venuto a conoscenza nell'ambito di tale attività a soggetti terzi esterni alla Commissione.
- 9) Il Richiedente corrisponderà, nelle modalità e tempistiche indicate dalla Commissione a mezzo e-mail, il Contributo nella misura e termini indicati nella Scheda.
- 10) La Commissione, per ogni riunione, valuta **fino a un numero massimo di trenta opere**, salvo diversamente comunicato. Sarà data precedenza alle opere munite di tutte le informazioni e la documentazione richiesta dalla Commissione.